

NOTA DE PREMSA

BCN Clàssics tanca la temporada 22/23 amb Les quatre estacions de Verdi i Vivaldi

- La prestigiosa formació **I Musici**, que compleix 70 anys, faran parada al Palau de la Música en el concert de cloenda
- Dues obres sota el nom de *Les quatre estacions* seran les grans protagonistes de la nit

Barcelona, 1 de juny de 2023. **I Musici**, l'emblemàtica formació de cambra, seran els encarregats de posar el punt i final a la **temporada 22/23 de BCN Clàssics**. El proper **7 de juny** ompliran el **Palau de la Música** amb un programa molt especial: les reconegudes *Les quatre estacions* d'**Antonio Vivaldi**, i les de **Giuseppe Verdi**, que formen part de l'òpera *Les vèpres siciliennes*.

El prestigiós conjunt de cordes italià, **I Musici**, de gira per tot el món en el marc del seu **setantè aniversari**, continuen diferenciant-se per una característica única: la de tocar sense director. Des de 1952, en pocs anys, es va convertir en el grup de cambra més famosos del món. Va fer nombrosos concerts i enregistraments que van rebre una infinitat de premis. I hi ha una obra, per sobre de moltes altres, que sempre s'hi associa: *Les quatre estacions* de Vivaldi, que en bona part gràcies a ells va esdevenir una de les composicions més conegudes del món.

Per descomptat, després de setanta anys, els integrants de la formació original van tancar el seu cicle, però altres músics talentosos i motivats s'han afegit al grup, un grup que encara mira endavant, enfortit per la passió mai extingida i l'afecte dels fanàtics que arreu del món esperen amb entusiasme els seus concerts, disposats a aplaudir-los amb la calidesa ja habitual. Actualment, **Marco Fiorini** és el concertino de la banda.

L'opus 8 d'**Antonio Vivaldi** va ser publicat a Amsterdam l'any 1725 sota el títol genèric de *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*, però el mateix Vivaldi ja deia que els concerts de les *stagioni* havien estat compostos i presentats abans, tot i que els manuscrits autògrafs no han estat trobats encara. Un recull de dotze concerts per a violí i conjunt de cordes: al costat d'alguns de declarada intencionalitat descriptiva –*La tempesta di mare, Il piacere o La caccia*– en va estructurar els quatre primers en un cicle o "tetralogia" dedicada a les estacions de l'any, amb descripcions tan gràfiques com la d'ocells, insectes i altres animals, al costat de sensacions més subjectives i abstractes com el fred, la calor o el son.

D'altra banda, **Giuseppe Verdi** va escriure el ballet «Les quatre estacions» per al tercer acte de *Les vèpres siciliennes*, una *grand opéra* encarregada per l'Òpera de París que s'havia de



representar l'any 1855 amb motiu de l'Exposició Universal. La composició va ser llarga i complexa, en bona part perquè el compositor no coneixia gaire el gènere. Malgrat els diversos entrebancs que van sorgir durant els assajos, l'obra s'estrenà finalment el 13 de juny amb gran èxit. La transcripció per a orquestra de corda i piano ha anat a càrrec de Luigi Pecchia.

Les entrades del concert es poden adquirir al web www.bcnclassics.cat.

La programació de la **temporada 23/24** ja es va presentar el passat mes de març, i els abonaments i entrades també ja estan disponibles al web. D'octubre de 2023 a maig de 2024, podrem escoltar grans noms com **Maxim Vengerov, Hilary Hahn i Gianandrea Noseda amb la Washington National Symphony Orchestra, Zubin Mehta, Renaud Capuçon, Hélène Grimaud**, entre d'altres.

Per a més informació:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat